**КилешендеКилешендеРасланды**

**МБ җитәкчесе “Коноваловкауртагомумибелеммәктәбе” “Коноваловкауртагомумибелеммәктәбе”**

**\_\_\_\_\_С.Р.Кәшбиева ГБМУнеңукыту-тәрбияэшләребуенча ГБМУнең директоры**

**директор урынбасары \_\_\_\_\_\_Л.И.Акбашева**

**Беркетмә №1 \_\_\_\_\_Р.Г.Клемина**

**“10” август 2010нчы ел “14” август 2010нчы ел “16” август 2010нчы ел**

**Уку фәненнән эш программасы.**

Татарстан Республикасы

Минзәлә муниципаль районы

“Коноваловка урта гомуми белем мәктәбе”

гомуми белем муниципаль учреждениесе

югары категорияле укытучы Каюмова Д.З.

татар әдәбияты, 6нчы сыйныф.

Педагогик киңәшмәутырышындакаралды

Беркетмә № 1

14 нче август 2010 ел

2010-2011нче уку елы.

***Аңлатма язуы***

1992 елның 8 июлендә «Татарстан Республикасы халыклары телләре турында»гы Татарстан Республикасы Законы кабул ителде. Аның нигезендә татар һәм рус телләре тигез хокуклы дәүләт телләре булып расланды. Шул ук елның 6 ноябрендә кабул ителгән Татарстан Республикасы Конституциясендә дә дәүләт телләре хакындагы махсус маддә урын алды. 1994 елның 20 июлендә расланган «Татарстан Республикасы халыкларының телләрен саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы Дәүләт программасы»нда татар телен иҗтимагый тормышның төрле өлкәләрендә куллану юллары билгеләнде. Купмилләтле Татарстанда дәүләт телләренең икесен дә белү халыкларның узара аңлашып, тату яшәвенең нигезен тәшкил итә.

Урта(тулы) гомуми белем баскычында әдәбиятны өйрәнүтү бәндәге **максатларга** ирешүгә юнәлтелгән:

- тиз үзгәрүчән заман шартларында файдалы җитештерүчән хезмәткә яраклы, үз-үзен танып белергә һәм һәр даим камилләштерергә

- әзер, рухи дөньясы бай булган шәхес тәрбияләү; гуманлылык карашлары, милли үзаң, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре

әдәбиятка һәм халыкның мәдәни кыйммәтләренә ярату һәм хөрмәт булдыру;

- укучыларда әдәбиятның үзенчәлекләре турындагы карашларны, әдәби текстны кабул итү, автор позициясен аңлау, әдәби

- процессның тарихи һәм эстетик нигезләренә төшенү, образлы һәм аналитик фикерләү культурасын, эстетик һәм ижади сәләтне,

- кызыксынуны, әдәби зәвыкны; телдән һәм язма сөйләмне үстерү;

- матур әдәбият текстларын эчтэлек һәм форма берлегендә аңлап кабул итү, төп әдәби-тарихи мәгьлүматларны һәм әдәби-теоретик

төшенчәләрне белү; әдәби-тарихи процесс турында гомуми караш булдыру;

- әдәби-теоретик белемнәр нигезендә әдәби әсәрне тарихи-әдәби жирлегенаялап һәм сәнгати кыйммәте бөтен тулылыгында гына

ачыкланучы буларак анализлау һәм шәрехләү; төрле типтагы сочиненияләр язу; кирәкле мәгьлүматларны (Интернет челтәре аша - да) табу, системалаштыру һәм файдалану күнекмәләре булдыру;

-туган әдәбиятта һәм башка хаяыклар әдәбиятларында чагылышта пкан әхлакый идеалны узара бәйләнештә аңлау һәм әдәби-

Сәнгати фикерләүдәге уртак һәм мили үзенчәлекләрне ачыклау.

Рус мәктәбендә укучы татар балаларына татар әдәбиятын укытуның **бурычлары** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

1. Укучының. татар әдәби телен үзләштерүенә, текстны аңлап, сәнгатьле итеп, йөгерек укуына, дөрес яза белүенә, әдәби тел нормаларын саклап, төрле темаларга иркен сөйләшүенэә ирешү.

2. Балаларны гомумән татар әдәбияты, халык авыз иҗаты, татар халкының җыр-музыкасы, театры, сынлы сәнгате белән таньшггыру, күренекле язучылар һәм аларның әсәрләрен үзләштерүләренә ирешү.

3. Халык тарихын һәм мирасын өйрәнү аша яшүсмерләрдә Ватанга, халыкка, туган телгә мәхәббәт, олыларга, кечеләргә һәм, гомумән, кешегә ихтирам, мәрхәмәтлелек, шәфкатьлелек тәрбияләү. Шулай ук хезмәзт тәрбиясе һәм эстетик тәрбия бирү. Бу бурычлар, аерым-аерым күрсәтелсәләр дә, узара тыгыз бәйләнгәннәр. Алар бердәм уку-укыту процессында гамәлгә ашырылалар, чөнки дәрестә белем бирү, шәхес формалаштыру бергә бәйләп алыш барыла.

5 нче сыйныфта халык авыз иҗатының мәкальләр, табышмаклар жанрыннан үрнәкләрбирелде.Әдәп-әхлак темасына багышланган әсәрләрдән үрнәкләр бирелде, аерым әдипләрнең тормыш юлы һәм иҗаты белән таныштырылды.

6 нчы сыйныфта халык авызиҗатыннан җырлар бирелә ,аерым әдипләрнең тормыш юлы һәм иҗаты белән таныштыру дәвам итә.

> татар халык авыз иҗаты жанрларыннан җырлар, аларның төрләрен белү;

> хикәя жанры, драма әсәре белән танышу ;

> әдипләрнең тормыш юлы һәм иҗаты турында тулырак мәгълүмат бирә белү;

Сөйләм эшчәнлегенә таләпләр:*/*

> текстның исеме, андагы таныш исемнәр ярдәмендә укучыларның эчтәлекне аңлаулары

> укылган текст буенча әңгәмәдә катнаша алу

> өйрәнелгән язучылар турында сөйли белү

> укылган текстның эчтәлеген сөйли һәм нәтиҗә ясый белү аша үз мөнәсәбәтеңне белдерә алу

> тәкъдим ителгән ситуация, тема яки рәсем буенча 12-14 җөмләдән торган текст белән сөйли белү;

> уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны саклау;

*>* балалар өчен басылган вакытлы матбугат материалларын уку һәм файдалану;

Эш программасы "Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле **һәм әдәбият укыту** программалары” на( 1-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы, Казан, "Мәгариф нәшрияты)нигезләнеп төзелде.

**Татар әдәбиятыннан календарь - тематик план**

**Сыйныф: 6**

**Укытучы:** Каюмова Диләрә Зөфәр кызы

**Дәресләр саны**

**Барлыгы:** 70 сәгать:атнага2 сәгать.

**План Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан расланган** "Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программаларына (1-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгарифминистрлыгы, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2003 ел.) нигезләнеп төзелде.

**Дәреслек:**  Татар әдәбияты. Ф.Г.Галимуллина, Ф.К. Мифтиева, И.Г.Гыйләҗев.. Казан "Мәгариф" нәшрияты, 2005 ел.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Сә-гать | Дәрес тибы | Уку эшчәнлегенең төрләре | Контроль  төре | Материалны  үзләштерүнең  көтелгән нәтиҗәләре | Өй эше Үткәрү  вакыты  План Факт  буенча | |
| 1. | Халык авыз иҗаты.Җырлар. | 1 | катнаш | Дәреслек-хрестоматия белән танышу. Җырлар,такмаклар турында мәгълүмат бирү. | Әдәбият дәфтәре башлау. Дәрестән тыш уку өчен әсәрләр исемлеген яздыру. | Халык авыз иҗаты әсәрләрен белү | Дәфтәргә халык авыз иҗаты жанрларын язарга. |  |
| 2 | Җырлар.Борынгы һәм хәзерге заман җырлары. | 1 | катнаш | Халыкның рухи тормышында җырның роле.Борынгы һәм хәзерге җырлар | Халык иҗаты әсәрләрен яздыру | .Җырларның төрләрен аера белү | Өлкәннәрдән борынгы җырлар язып килергә |  |
| 3 | “Яшә, Республикам” җыры. | 1 | катнаш | Җырларның жанрлары турында аңлату. “Яшә, Республикам” җырын сәнгатьле уку. | Сәнгатьле уку | Сәнгатьле укый белү | “Кеше тормышында җыр нинди урын тота?”-сравына җавап әзерләп килергә. |  |
| 4 | Казан кремле, Сөембикә манарасы һәм аларның архитектурасы. | 2 | катнаш | Казан кремле, Сөембикә манарасы һәм аларның архитектурасы турында мәгълүмат бирү. |  | Тарихи урыннарыбызны белү | Сөембикә турында белгәннәрне искә төшерергә. |  |
| 5 | А.Әхмәт, тормыш юлы һәм иҗаты.Әкият жанры. | 1 | катнаш | Халык авыз иҗаты турында мәгълүмат бирү.Аның жанрлары . Әкият турында мәгълүмат бирү.Аның төрләре . | Эчтәлекне сөйләү | Язучының иҗатын белү | Берәр әкиятне оста итеп сөйләргә өйрәнергә |  |
| 6  7  8 | “Үги кыз” пьеса-әкияте.Портрет,характеристика,драма әсәре турында төшенчә. | 1  1  1 | Катнаш  катнаш | Әкияттәге уңай һәм тискәре образларны табу,аларга хас сыйфатларны билгеләү.  Портрет,характеристика,драма сүзләренең мәгънәләрен аңлату. | тест | Әкияттәге уңай һәм тискәре образларны табу,аларга хас сыйфатларны билгели белү | Әкияттә катнашучыларны язарга |  |
| 9 | Сыйныфтан тыш уку. Татар халык әкиятләре. | 1 | катнаш | Сәнгатьле уку. Балалардан үзләре белгән әкиятләрне сөйләтү. |  | Татар халык әкиятләренә хас билгеләрне аера белү |  |  |
| 10 | М.Җәлил. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм иҗаты .Муса Җәлилнең сугыш елларындагы эшчәнлеге | 1 | катнаш | М.Җәлилнең тоткынлык чоры,”Моабит дәфтәрләре” турында мәгълүмат бирү. Сугыш һәм әсирлектәге эшчәнлеге һәм көрәше белән таныштыру. |  | .М.Җәлилнең тормыш юлын һәм иҗатын белү | Җәлилгә багышлап иҗат ителгән әсәрләр турында белешмә тупларга |  |
| 11 | “Чәчәкләр” шигыре | 1 | катнаш | Шигырьне анализлау,төп фикерне ачыклау.Сынландыру турында төшенчә бирү. | Сүзлек өстендә эш. | Шигырь турында ъз фикереңне белдерә белү | Шигырьне сәнгатьле укырга. |  |
| 12 | “Кызыл ромашка” шигыре. Шигырьләрнең язылу тарихы.  Чагыштыру турында төшенчә. | 1 | катнаш | Шигырьне анализлау,төп фикерне ачыклау,эчтәлекне эзлекле рәвештә сөйләргә өйрәтү.  Фаҗига, драматизм белән батырлык, фидакарьлекнең үрелеше, табигатьнең боларга актив мөнәсәбәте. Предметларны,табигатьне җанландырып сурәтләү. Чагыштыру турында төшенчә | Шигырьдән чагыштыру һәм сынландыруларны табып,дәфтәргә язу. | Шигырьгә анализ ясый белү,чагыштыруларны таба белү | Шигырьне ятларга.Кызыл ромашка рәсемен ясап килергә. |  |
| 13 | Б.С.Ү. “Муса Җәлилнең музей-квартирасы”. | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | М.Җәлилнең Казандагы музей-фатирына виртуаль экскурсия: http://tatar.museum.ru/Jalil/jalil.htm |  |  | Музей турында сөйләргә |  |
| 14 | М.Җәлил исемендәге Татар опера һәм балет академия театры турында. (З.Хисмәтуллина, А.Аббасов) | 1 | катнаш | М.Җәлил исеменең мәңгеләшкән булуы,аның исеме белән аталган урыннар турында кыскача белешмә бирү. М.Җәлил исемендәге Татар опера һәм балет академия театры турында кыскача белешмә бирү.  Театр эшчәнлегенә бәйле рәвештә З.Хисмәтуллина, А.Аббасов иҗатлары белән таныштыру. |  | Республикабызда бара торган сәнгать яңалыклары белән хәбәрдар булу. | 46 нчы бит 4 нче сорауга җавап әзерләргә. |  |
| 15 | Сыйныфтан тыш уку. Х.Җәлилова “Абыем турында”. | 1 | катнаш | Шагыйрь турында белемнәрне тирәнәйтү | Эчтәлекне сөйләү | Укучыларның шагыйрь турында өстәмә мәгълүмат-  ларга ия булуы | Укып бетерергә |  |
| 16 | Композитор Р.Яхин җырларын тыңлау. | 1 | катнаш | Композитор Р.Яхинның тормыш юлы,иҗаты турында сөйләү.Аның татар музыка сәнгатендә тоткан урыны. |  | Татар композиторларын белъ | 58 нче бит 4 нче бирем. |  |
| 17,  18,  19 | А.Алиш “Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык” әкиятен уку. Хезмәт турында мәкальләр. | 1  1  1 | катнаш | Шагыйрьнең тормыш юлы турында белешмә. | тест | Шагыйрьнең тормыш юлын белү | 1.А.Алишның әкиятләр  китабыннан берәр әкият укырга |  |
| 20 | Б.С.Ү. “Хезмәт төбе – хөрмәт” темасына сөйләшү. | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. | Сөйләм төзү | Үз фикерен белдерә белүе | Хезмәт турында мәкальләр язарга |  |
| 21 | Г.Әпсәләмов. Язучы турында белешмә | 1 | катнаш | Язучының биографиясе һәм иҗаты белән танышу |  |  | Сорауларга җавап әзерләү. |  |
| 22 | ““Миңа 19 яшь иде” уку | 1 | катнаш | Әсәрне сәнгатьле уку.Малик Галимов образы аша илне,кешеләрне ярату хисе тәрбияләү. | Үзләре белгән сугыш батырларының исемнәрен дәфтәрләргә язып килергә. | Эчтәлекне сөйли белү | Сугыш турында сюжетлы картиналар,һәйкәл рәсемнәре алып килергә. |  |
| 23 | “Миңа 19 яшь иде” уку | 1 | катнаш | Әсәрне сәнгатьле уку.Малик Галимовның батырлык сыйфатлары белән танышу. | Малик образына характеристика язырга. | Образга характеристика бирә белү | Батырлык турында мәкальләр алып килергә. |  |
| 24 | Б.С.Ү. “Батыр егет – ил күрке ” темасына сөйләшү | 1 | катнаш | Бәйләнешле фикели белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. |  | Үз фикереңне бәйләнешле рәвештә әйтә белү |  |  |
| 25 | Һ.Такташ. Шагыйрь турында белешмә | 1 | катнаш | Һ.Такташ тормышындагы һәм иҗатындагы үзенчәлекләр белән танышу.Аның Тукай шигъриятендәге зур традицияләрне дәвам иттерүче новатор шагыйрь булуын аңлатырга | Сорауларга җавап бирү | Шагыйрьнең тормыш юлы һәм иҗаты турында сөйли белү | Сорауларга җавап әзерләү.  Такташ иҗаты буенча тест төзергә. |  |
| 26 | “Иптәшләр” шигыре.  . | 1 | катнаш |  | Сүзлек өстендә  эш. | Сәнгатьле укый белү | “Иптәшләр” шигырен ятларга.. |  |
| 27 | Б.С.Ү. Дуслык, иптәшлек турында фикер алышу. | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | Дуслык турында әңгәмә. |  | Әңгәмә кора белү | “Минем дустым” сочинение язарга |  |
| 28 | Сыйныфтан тыш уку. Һ.Такташ “Караборынның дусты”. | 1 | катнаш | Азатлык өчен көрәшнең гәүдәләнеше. Караборынның кичерешләрен сурәтләүдә авторның осталыгы. | Эчтәлекне сөйләү | Эчтәлек буенча фикер алыша белү | Эчтәлекне сөйләргә |  |
| 29 | Композитор Җ.Фәйзи. | 1 | катнаш | Композиторның иҗаты турында белешмә бирү.”Урман кызы” җырын тыңлау.Татар музыкасына ихтирам уяту. |  | Татар композиторларын белү | Сорауларга җавап әзерләү. |  |
| 30 | Б.С.Ү. “Концерт тыңлагач” темасына сөйләшү. | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. |  | Караган концерт бенча фикералыша, әңгәмә кора белү |  |  |
| 31 | И.Газиның тормышы һәм иҗаты. | 1 | катнаш | Язучының тормышы һәм иҗаты турында сөйләү. | Хикәяне уку | Язучының тормыш  юлын һәм иҗатын белү | “Йолдызлы малай”әсәрен укып килергә. |  |
| 32 | И.Гази “Йолдызлы малай” | 1 | катнаш | Әсәрне сәнгатьле уку.Темасын һәм исемен ачыклау.Әсәрдәге геройның дошманга булган нәфрәтен күрсәтү,эчке дөньясын ачу. | Сүзлек өстендә эш. | Укыганны сөйли белү | Илгизәрнең батырлыгы турында сөйләргә өйрәнергә. |  |
| 33 | И.Гази “Йолдызлы малай”.Сугышта балалар батырлыгы. | 1 | катнаш | Әсәрне уку, сорауларга җавап бирү | Эчтәлекне сөйләү | Сугыш темасына әңгәмә кора белү | Сугыш вакытында балаларның тылдагы хезмәтләре турында белешеп,шул турыда сөйләргә өйрәнергә. |  |
| 34 | “Илгизәр – батыр рухлы малай” сочинение язу. | 1 | катнаш | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. | сочинение язу | Үз фикерен белдерә белү | Язып бетерергә |  |
| 35,36 | Халык артистлары Ф.Халитов һәм Ш.Биктимиров иҗатлары белән таныштыру. | 2 | катнаш | Актерлык хезмәте,театр сәнгатенең асылы,үзенчәлекләрен тирәнрәк аңлату. Халык артистлары Ф.Халитов һәм Ш.Биктимиров иҗатлары белән таныштыру. |  | Татар артистларының исемнәрен атый белү | Сорауларга җавап әзерләү. |  |
| 37 | З.Нури. Шагыйрь турында белешмә | 1 | катнаш | З.Нуриның тормышы һәм иҗаты турында сөйләү. |  | Язучының тормыш  юлын һәм иҗатын белү | Яңа төзелә торган шәһәрләр,бистәләр турында,рәсемнәр,китаплар,белешмәләр алып килергә. |  |
| 38 | Б.С.Ү.“Казаным – башкалам” темасына сөйләшү. | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. | Башкалабыз турында сөйли белү | Башкалабыз турында сөйли белү | “Казаным – башкалам” темасына сочинение язып килергә. |  |
| 39 | С.Хәким. Шагыйрь турында белешмә | 1 | катнаш | Шагыйрьнеңтормыш һәм иҗаты белән таныштыру. |  | Шагыйрьнеңтормыш һәм иҗаты турында сөйли белү | Сорауларга җавап әзерләү. |  |
| 40 | “Җырларымда телим” шигырен уку. | 1 | катнаш | Әсәрне сәнгатьле уку. | Сәнгатьле уку. |  | Шигырьне ятларга |  |
| 41 | “Бакчачылар” поэмасы. | 1 | катнаш | Поэманы аңлатмалы уку.Эчтәлекне үзләштерү.Хезмәт кешесенә ихтирам тәрбияләү. | Сәнгатьле уку. | Сәнгатьле укый белү | Һөнәр һәм хезмәт турында мәкаль әйтемнәр язып килергә. |  |
| 42 | Б.С.Ү.“Һөнәрләр” турында сөйләшү | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | “Һөнәрле үлмәс,һөнәрсез көн күрмәс”мәкаленең эчтәлеген,мәгънәсен ачыклау.Хезмәт һәм һөнәр сүзләре арасындагы охшаш һәм аермалы мәгънә төсмерләренә төшенү. |  | Төрле һөнәр ияләре белән таныш булу | Үзләре белгән бер һөнәр иясе турында мәкалә язып килергә. |  |
| 43 | Л.Ихсанова. Язучы турында белешмә | 1 | катнаш | Л.Ихсанованың иҗаты белән таныштыру. |  | Язучының тормыш  юлын һәм иҗатын сөйли белү | 129 нчы бит 1 нче сорауга җавап әзерләргә. |  |
| 44 | “Лачын кыз” | 1 | катнаш | Мәгүбә Сыртланова батырлыгы турында сөйләү,яшьләрне аның үрнәгендә тшрбияләү. |  | Әсәрнең эчтәлеген белү | “Лачын кыз”ны укырга,эчтәлек сөйләргә. |  |
| 45 | “Бүләк”әсәреннән өзекләр уку. | 1 | катнаш | Хикәяне аңлатмалы уку.Эчтәлекне үзләштерү.Кабат хезмәт темасын күтәрү. | тест |  | Рәшиткә характеристика язып килергә. |  |
| 46 | Сыйныфтан тыш уку. “Саралан малайлары”. | 1 | катнаш | Эчтәлек сөйләү.Образларга характеристика бирү, аермалы якларын күрсәтү. |  | Образларга характеристика бирә  белү | Укып бетерергә |  |
| 47 | Р.Фәйзуллин.Шагыйрь турында белешмә. | 1 | катнаш | Шагыйрьнеңтормышы һәм иҗаты белән таныштыру. | Сүзлек өстендә эш | Шагыйрьнеңтормышы һәм иҗаты турында сөйли белү | Сорауларга җавап әзерләү. |  |
| 48 | “Икмәк пешерүчеләр җыры” шигыре. | 1 | катнаш | “Икмәк пешерүчеләр җыры” шигырен өйрәнү,икмәккә ихтирам,хезмәт кешесенә карата хөрмәт тәрбияләү. |  | Игенче хезмәте турында сөйли белү | Шигырьнең бер строфасын ятларга |  |
| 49 | “Ә җирдә тереклек бармы?” Р.Фәйзов хикәясен уку | 1 | катнаш | Р.Фәйзов тормышы һәм иҗаты белән таныштыру. “Ә җирдә тереклек бармы?”әсәренең беренче бүлеген уку,Рифнең хыяллары,фәнгә омтылышлары белән танышу. | Эчтәлекне сөйләү | Әсәрнең эчтәлеген белү | Галәм темасына рәсем ясарга. |  |
| 50 | “Ә җирдә тереклек бармы?” Р.Фәйзов хикәясен уку | 1 | катнаш | “Ә җирдә тереклек бармы?”әсәрен өйрәнү аркылы фантастик әсәр төшенчәсен аңлату. |  | Дөрес һәм аңлап укый белү | Әсәрнең тулысынча эчтәлеген сөйләргә. |  |
| 51 | “Ә җирдә тереклек бармы?” әсәренә йомгак. | 1 | катнаш | “Китап-белем чишмәсе”, “Китап-белем ачкычы” дигән гыйбәрәләрнең мәгънәсен төшендерү,белем алу теләген үстерү. | тест | Әсәргә үз фикереңне белдерә белү | Китаплардан сез үзегез белергә теләгән нинди сорауларга җаваплар таптыгыз?Ул китаплар ничек атала? |  |
| 52 | Ф.Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя”. Хикәя турында  төшенчә.  . | 1 | катнаш | Язучы турында белешмә бирү.Хикәя турында төшенчә.Биктимернең уңай һәм тискәре сыйфатларын таптыру. |  | Эчтәлекне сөйли белү | 150 нче бит 1 нче бирем. |  |
| 53 | Ш.Галиев. “Саумысыз, арышларым” шигырен уку. | 1 | катнаш | Әсәрне сәнгатьле уку.Әсәрнең идея-эчтәлеге аша туган якка ихтирам тәрбияләү. | Сәнгатьле уку. | Сәнгатьле укый белү. Бәйләнешле сөйләм төзеп сөйли белү | “Игенче” темасына бирелгән сорауларга җавап әзерләп килергә. |  |
| 54 | Б.С.Ү.“Игенче”темасына сөйләшү. | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. |  | Бәйләнешле сөйләм төзеп сөйли белү |  |  |
| 55 | Н.Әхмәдиев “Минем туган көнем”. | 1 | катнаш | Әсәрне сәнгатьле уку һәм әсәрдәге вакыйгалар аша ата-анага ихтирам тәрбияләү. | Эчтәлекне сөйләү | Эчтәлекне сөйли белү | “Минем туган көнем”исемле хикәя төзергә. |  |
| 56 | Н.Әхмәдиев “Минем туган көнем”. | 1 | катнаш | Хикәядә сурәтләнгән балаларның кимчелекле һәм уңай якларын таптыру.Әдип әнисенең олы җанлылыгы,кешелекле сыйфатларына игътибар юнәлтү. |  | Төп геройга үзеңнең мөнәсәбәтеңне белдерә белү | Кулъяулыкны бүләк итүче образына характеристика язып килергә. |  |
| 57 | “Минем туган көнем” дигән темага сочинение язу.. | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. |  | Бәйләнешле сөйләм төзи белү | Язып бетерергә. |  |
| 58 | Илгизәр Солтан “Туган якта кунакта”, | 1 | катнаш | Язучы турында белешмә бирү. Әсәрне сәнгатьле уку, идея-эчтәлеген ачу. | Сүзлек өстендә эш |  | 175 биттәге бирем. |  |
| 59 | “Илнар теләге”уку. | 1 | катнаш | Шигырьне сәнгатьле уку, рольләргә бүлеп уку, туган телгә ихтирам тәрбияләү. | Сүзлек өстендә эш | Сәнгатьле укый белү | Сәнгатьле укырга өйрәнергә. |  |
| 60 | “Туган телем” уку, фикер алышу |  | катнаш | “Туган телем”шигырен уку ,фикер алышу,сәнгатьле уку күнекмәләрен ныгыту.. | Сәнгатьле уку. | Үз фикереңне белдерә белү | Сәнгатьле укырга өйрәнергә. |  |
| 61 | Туган тел турында сөйләшү. Милли йолалар. | 1 | катнаш | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү.Татар халкының гореф – гадәтләре,йолалары белән таныштыру. | Сүзлек өстендә эш | Татар халкының гореф – гадәтләре,йолаларын белү | 183 нче бит сорауларга җавап әзерләп килергә. |  |
| 62 | Милли бәйрәмнәр. Сабантуй. | 1 | катнаш | Милли бәйрәмнәр турында сөйләү,бәйрәмнәрнең төрләрен аеру.Сабан туе бәйрәме турында сөйләү., сәнгатьле уку күнекмәләрен ныгыту. | Сүзлек өстендә эш | Сабантуй бәйрәме турында сөйли белү | 186,189 нчы битләрдәге сорауларга җавап әзерләргә.  Сабантуй истәлекләре |  |
| 63,  64 | Г.Бәширов “Көрәш”,.  Ф.Хөсни “Атлар чаба сабан туенда”. | 1  1 | катнаш | Сабантуйда уз торган уеннар.ат чабышы,көрәш турында сөйләү. Г.Бәширов “Көрәш”,. Ф.Хөсни “Атлар чаба сабан туенда” әсәрләреннән өзекләр уку, сәнгатьле уку күнекмәләрен ныгыту. | Сүзлек өстендә эш Эчтәлекне сөйләү | Сәнгатьле уку күнекмәләре | Өзекләрнең эчтәлеген сөйләргә өйрәнергә. |  |
| 65 | Милли киемнәр. Галимнәр һәм язучылар милли киемнәребез турында. | 1 | катнаш | Татар халкының милли киемнәре белән таныштыру. | Сүзлек өстендә эш | Татар халык киемнәре турында сөйли белү | “Минем әбием яшь чагында ничек киенгән?” дигән темага сочинение язып килергә. |  |
| 66 | Милли орнаментлар | 1 | катнаш | Татар халкының орнамент сәнгате турында, аларның төрле әйберләрне бизәүдә куллану үзенчәлекләре,орнаментларда кулланылган сурәтләр.төсләр турында сөйләшү. | Сүзлек өстендә эш | Татар халык орнаментларын аера белү | Берәр орнамент ясап килергә. |  |
| 67 | Бсү. “Җәйге ял” | 1 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | Бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү | Хикәя төзү | Хикәя төзеп сөйли белү | Җәйге ял турында сөйләргә |  |
| 68 | Йомгаклау дәресе | 1 | кабатлау | Үткәннәрне кабатлау |  |  |  |  |
| 69-70 | Резерв дәресләр. | 1  1 |  |  |  |  |  |  |

**Кулланылган әдәбият**

1. .Заһидуллина Д.Ф., Закирҗанов Э.М., Т.Ш. Гыйләҗев. Татар әдәбияты. Теория. Тарих. К.: "Мәгариф" нәш-ты, 2004

2. "Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программалары" (1-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2003 ел.)

3. Ф.Г.Галимуллин, Ф.К.Мифтиева, И.Г. Гыйләҗев. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт.6 нчы с-фы өчен дәреслек Ф.Г.Галимуллин, Ф.К.Мифтиева, И.Г. Гыйләҗев. - Казан: Мәгариф, 2005.

**Татар әдәбияты дәресләрендә кулланыла торган чаралар:**

1. .Заһидуллина Д.Ф., Закирҗанов Э.М., Т.Ш. Гыйләҗев. Татар әдәбияты. Теория. Тарих. К.: "Мәгариф" нәш-ты, 2004

2. "Рус мәктәпләрендәукучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программалары" (1-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2003 ел.)

3. Ф.Г.Галимуллин, Ф.К.Мифтиева, И.Г. Гыйләҗев. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт.6 нчы

с-фы өчен дәреслек Ф.Г.Галимуллин, Ф.К.Мифтиева, И.Г. Гыйләҗев. - Казан: Мәгариф, 2005.

4. Электрон интерактив дәреслек. Фонетика. Сүз ясалышы. Фразеология. Сөйләм культурасы. Морфология. Синтаксис.